

MÚSICO

Esjoven creador

La pasión de Luis Ruelas por la música da frutos en la composición y docencia



TEXTO:

Mayra Córdova Sánchez

FOTOS: René Pimentel

El pianista y compositor leonés Luis Mario Ruelas Romo acaba de ganar la Beca Jóvenes Creadores 2021 del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA).

Se profesionalizó como músico en el New England Conservatory donde cursó la licenciatura y luego la maestría en la Indiana University Jacob School of Music.

¿Qué representa lograr la Beca Jóvenes Creadores 2021?

Es importante resaltar que no es una beca académica, es una programa de la Secretaría de Cultura que busca promover la creación en México, apoyando a artistas de entre 18 y 34 años de edad.

Uno participa cuando se abre la convocatoria y presentas un proyecto creativo que dura un año, el comité que cambia cada año, selecciona a los ganadores, entonces es más bien un estímulo para la creación del arte en el país.

¿Cuál fue el proyecto que presentaste?

Yo presenté “Cantos latinoamericanos”, mi idea es componer una pieza, una suite en cuatro movimientos para ensamble de cámara, en este caso, dos violines, viola, cello, contrabajo, piano y percusión e inspirada en elementos del folklora latinoamericano.

Es un proyecto creativo extenso y hay diferentes disciplinas en las que participan como diseño arquitectónico, fotografía, pintura, escultura, varios rubros literarios y composición musical.

Yo participo en el rubro de composición acústica, electroacústica o por medios electrónicos, el proyecto tiene que ser extenso y toma un año la composición con la meta de presentar la obra en un estreno junto con los demás ganadores.

¿Cómo se da el seguimiento para verificar que lo estás haciendo?

Tienes que ir varias veces al año, fechas determinadas por la Secretaría de Cultura donde te encuentras con especialistas del área que te dan asesoría y tutoría sobre cómo vas con el proyecto, consejos de lo que se puede trabajar más y van verificando que cumplas las metas que indicaste en tu proyecto creativo, -hasta que el mes 12 se completa la presentación de la obra.

¿Qué es lo que te gusta de ser parte de esta experiencia?

Estos proyectos te dan la oportunidad de conocer a otros jóvenes creadores, se busca la colaboración interdisciplinaria.

Había participado antes en la convocatoria, pero no había ganado, fue hace varios años y ahora tuve esta fortuna y me siento muy agradecido.





¿Qué te motivó a intentarlo de nuevo?

Es una de las convocatorias con mayor prestigio en el ámbito de composición musical para jóvenes en México.

Es una beca que uno añora mucho porque te incentiva a crear y a conocer lo que se está realizando en otras áreas artísticas en el país.

Además, tienes la oportunidad de dar parte de tu proyecto cultural a la comunidad.

En el último año, ¿cuáles otros proyectos has trabajado?

Con la pandemia todo ha sido caótico y obviamente muchos proyectos que tenía desde hace tiempo, tuvieron que ser pospuestos.

Estuve colaborando con amigos músicos en Estados Unidos y preparándome para aplicar en esta beca del FONCA.

Cuando resulté ganador me fuí encausando más hacia mi próximo proyecto, esta es una obra de 30 minutos, más o menos extensa que tengo la idea de presentarla en varias ciudades del país, no solo lo que tenga que ver con FONCA.

¿Por qué vas a mudar tu residencia a Querétaro?

Porque fui recientemente nombrado catedrático en música de la universidad estadounidense Arkansas State University, campus Querétaro y me queda más cerca de Ciudad de México para las asesorías.

¿Qué es lo que te gusta de la docencia?

Soy un apasionado de la música y me gusta mucho la docencia porque tienes la oportunidad de compartir eso, pero también los estudiantes me ayudan a conocer otras áreas que a lo mejor no había visto.

Este diálogo que hay entre alumno y maestro es algo muy bonito y que nos



puede enseñar mucho de cómo podemos crecer como sociedad.

Más que maestro dictaminando qué es lo que se tiene que ver, es un diálogo de conocimiento y de encuentro personal entre lo que el estudiante descubre del tema y el profesor comparte y eso es lo que me apasiona mucho la docencia.

¿Con el paso de los años que sigue representando la música para ti?

Un músico entre más se adentra en conocer su voz como compositor, más te das cuenta del poder de expresión que puede tener la música y en sus múltiples interpretaciones un mensaje de unión es lo que puede prevalecer en el arte y eso me motiva mucho a seguir expresando.

¿Cuáles son las metas por cumplir?

Más que metas, tengo anhelos, pero hay que enfocarnos en el trayecto y no solo en la meta, esta tiene que ser el punto al cual llegar, para después seguir a otro punto, pero siempre disfrutar el trayecto.

¿El arte tiene mayor importancia con la pandemia?

Fue interesante para mí ver cuando todo empezaba a cerrarse, a qué recurrió la gente para encontrar un sentido a sus vidas y sin duda fue a las artes.

La gente necesita poder encontrarse a través del arte y en momentos difíciles son muy importantes.

Esto que vivimos nos demuestra la vitalidad de las artes, la importancia de seguir las promoviendo con programas como Jóvenes Creadores y la importancia de poder seguir estando empapados de lo que a uno le guste, el arte es tan diverso que tenemos que recordar que no tiene que ser aburrido, tiene que ser lo que a ti te guste.